



GYCKELN

DECADES

#6 - 2019

GYCKELN #6 2019

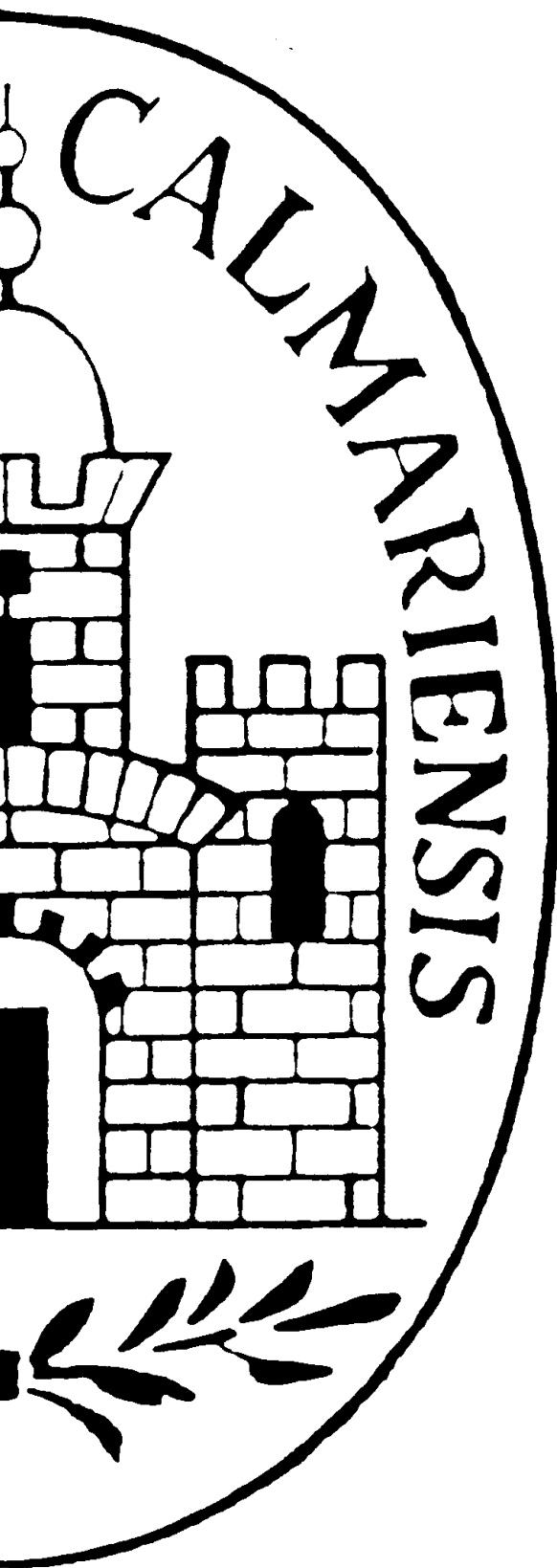
EDITORS NOTES	3	CAROLINE TISÉNIUS
HÄLSNING FRÅN 1Q	4	ELLEN VICTOR
THUNVALLS THÄNKVÄRDHETER	6	ANDERS ÅGUST THUNVALL
REMEMBERING THE 2010'S	8	FRIENDS AT KALMAR NATION
REWIND: DISCOGASQUE 19/10/19	10	WHILLIAM LINDROTH
THE DISCOGASQUE	11	MICHELLE JAMES
OSTKAKEGILLET'S HISTORIA	12	ELIN KINNANDER
INDIEVÅGEN PÅ 90-TALET	13	DAVID PIKAS
LANDSKAPSKALLELSE	15	

REDAKTÖR: CAROLINE TISÉNIUS & ELIN KINNANDER
ANSVARIG UTGIVARE: ELLEN VICTOR
OMSLAG: CAROLINE TISÉNIUS
GRAFISK FORM: CAROLINE TISÉNIUS
KONTAKT: GYCKELN@KALMARNATION.SE

1Q: ELLEN VICTOR, 1Q@KALMARNATION.SE
2Q: ARNAU CASTAN-BONASTRE, 2Q@KALMARNATION.SE
3Q: NAREH ROSTAMIAN, 3Q@KALMARNATION.SE

KALMAR NATION
SVARTMANGATAN 3
753 12 UPPSALA
018-69 49 80

EXPEDITIONSTIDER: MÅNDAG, ONSDAG, TORSDAG 16-18, TISDAG, FREDAG 12-13



THE LAST GYCKELN

...of this clickbait and fake news-filled decade, at least!

Facebooka, foliehatt, emoji, selfie, svajpa, swisha, fomo, twerka, växtmjölk and fake news... are just some of the words that's been featured in the "nyordslista" (a yearly list of new words, put together by Språkrådet), in the past ten years. And perhaps you've taken a selfie, swishat or twerkat your way around Kalmar nation, perhaps with some växtmjölk in your hand? What did kalmarites even do before 2010? In the first issue of Gyckeln 2010, *0384* was some sort of thing.

To celebrate the last Gyckeln of this decade, we'll take you on a journey through the decades. Sharing memories from the past ten years, looking back at Kalmar nations legacy as a music nation in the 90's, feeling the disco vibes from the 70's... and much more.

Perhaps there's some truth to the headline. This issue is my last issue as one of two editors for Gyckeln. It's been a great two years, and I highly recommend working with Gyckeln. New year means many positions are opening. Don't hesitate to apply! Whether you want to become the new editor for Gyckeln, be in charge of the floor ball, or work in the restaurant. As always, you'll find the full list of vacant positions in the Landskapskallelse on page 15.

Happy Reading (see in the roaring 20's)!

Your editor,
Caroline Tisénius

HÄLSNING FRÅN 1Q

AV: ELLEN VICTOR



Kära kalmarit!
Vad mörkt och kallt det har blivit!
Som tur är har vi det fortfarande varmt och mysigt här på nationen - både i puben och på fiket! Om du känner dig extra frusen är det alltid värmande att gå på klubb - t.ex. Allmänna Indieklubben 30/11, eller varför inte lussa på Luccegasquen den 14/12?

På kontoret så är vi i kuratelet i full fart med att planera verksamheten för nästa år. En sammanfattning finns i nästa spalt. Om du har några tankar, idéer eller funderingar får du jättegärna skicka dem till mig på 1Q@kalmarnation.se!

Nytt år innebär också nya möjligheter till engagemang! Om du inte har varit aktiv på nation förut, varför inte prova på att bli klubbvärd eller fikavärd? Det är hur kul som helst! Senare i tidningen kommer kallelsen till nästa landskap (den 2 december) - där står alla ämbeten vi söker, och om du känner dig intresserad av något utav dem är det bara att höra av sig!

Verksamhetsplanen för 2020 kommer innebära att vi har följande medlemsaktiviteter: idrott, innebandy, yoga, teater, kör, spex, knally, fotogrupp, blandbandscirkel, målagrupp, syjuntan, kulturverksamhet, friluftsverksamhet och loppis. Nyheter där är att vi förhoppningsvis kan instifta ämbetet som innebandyförman, att kulturverksamheten breddas till att kunna vara allt som kultur innebär, samt att vi provar på att ha loppis regelbundet under vårterminen. Utöver det planerar vi att ha ännu fler trevliga middagar för våra ämbetsmän: både i början och slutet av terminen!

Varmt välkommen in i värmen på Kalmar nation!

Juliga hälsningar från Ellen

Uppsala Universitets Studentorganisationer + Studentkortet = sant

Tiderna förändras och så även vi. Från och med vårterminen 2020 kommer Studentkortet vara ny exklusiv partner till Uppsalas studentnationer och kårer. För dig som studerar på Uppsalas universitet innebär det att du får ett nytt medlemskort, nya förmåner och nya rabatter.

Medlemskortet kommer fortfarande användas till samma saker som tidigare, det enda som kommer ändras är dess nya snygga kostym med Studentkortets logotyp på.

Samma gäller reserabatten - det är precis samma villkor som tidigare som gäller. För att läsa mer om vilka villkor som gäller för reserabatten, gå in på uppsalastudent.com



Så, den största skillnaden för dig som student är egentligen att du nu bör ladda ned Studentkortets app! I appen har du ditt kort alltid nära till hands samt lätt tillgång till alla dina rabattkoder och erbjudanden.

Vid vidare frågor är du välkommen att kontakta Studentkortets kundtjänst.

Telefonnummer: 08-652 76 00

E-post: kundtjanst@studentkortet.se.

Lycka till med studierna!

Hälsningar, Studentkortet

Studentkortet®





Happy Holidays

(SOON)

THE PUB IS CLOSING FOR THIS YEAR ON THE 18TH OF DEC, AND WILL BE BACK AGAIN ON THE 10TH OF JAN!

THE OFFICE WILL CLOSE ON THE 20TH OF DEC, AND WILL OPEN AGAIN WITH REGULAR HOURS ON THE 7TH OF JAN. SEE YOU NEXT YEAR!

(BUT FIRST...)

Luccegasque 14/12

TICKETS ON SALE 25/11 FOR ÄMBETSMÄN, 26/11 FOR KALMARITES AND 28/11 FOR NON-MEMBER.

TIME: 17DK. DRESSCODE: KAVAJ.



THUNVALLS TÄNKVÄRDHETER

AV: ANDERS ÅGUST THUNVALL

Medborgare! I decenniets sista skälvande sekunder, utför Siri och undertecknad storverk genom att åstadkomma världshistoriens första automatgenererade krönikemanuskript. Dock kan det konstateras att texten blir lika fragmentarisk som de minnen som passerar revy i ett krönikörhuvud när han måste fundera på hur det egentligen var när det en gång begav sig.

Det hela började på kuratorsexpeditionen en augustieftermiddag i nådens år 2005 då herr krönikörens bror fick den stora glädjen att skriva in honom i den lilla nationen med det stora hjärtat. Därefter har många minnen skapas, glömts, gömts, drömts och tömts i de glädjebägare, som genom åren fyllts vid nationens bord.

Faktum är att det år 2020 är hela 15 år sedan undertecknad skrevs in vid vår älskade nation. Då han kom hit hade han ännu ett annat namn, Inte tillstymmelse till kroppskänedom eller föreningserfarenhet, han idag besitter. För detta har han nationen att tacka och är således evigt och innerligt tacksam härför. Utan nationen hade han sannerligen och säkerligen inte varit den han är idag.

Efter mycket flams och trams samt kopiösa mängder kverulans är hans framtid såsom

krönikör relativt osäker. Vid pressläggningen av denna text har landskapet ännu icke fattat något beslut rörande krönikörens framtid. Därför är det knattrande stund högst osäkert hur vida det blir några fler krönikor och sprudlanden, från eder ödmjuka krönikör. Med detta sagt, håll grytan kokande, flitens lampa lysande, glädjens och engagemangets envishet stadigt och ständigt vid liv, för att det alltid ska komma någon efter dig som ständigt tycker att förr ju var bättre tidigare än senare.

Om du skulle finna denna text något osammanhängande och dåligt strukturerad beror det på att även den mest rutinerade krönikör, ibland kan drabbas av tidspress och falla för frestelsen att ta till billiga hjälpmedel, som vore det en quick fix, och en genväg till lösningen på dina problem - lite som att fuska på tentan alltså. Gör inte det! Blir jag omvald lovar jag att aldrig mer skriva en oreflekterad krönika med hjälp av Siri.

Eder ödmjuka krönikör

Hr. Thunvall
kronikor@kalmarnation.se

ALWAYS AT KALMAR

JOIN OUR WEEKLY EVENTS AND ACTIVITIES, AT THE NATION WE ALL LOVE!

Monday

10.00-22.00 Study at Kalmar

Tuesday

18.00-00.00 Pub Kronan
19.00 Spex Group
19.00 Photo Group

Wednesday

17.00-18.00 Yoga
18.00-00.00 Pub Kronan
19.00-21.00 Choir

Thursday

18.00-00.00 Pub Kronan
19.00 Theatre group
20.00 Mixtape circle
22.00-23.00 Floorball (at Fyrissskolan)

Fridays

18.00-00.00 Pub Kronan*

Saturday

18.00-01.00 Board Game Pub**

Sunday

12.00-16.00 Kalmar Café
12.00-16.00 Sewing Group
13.00-16.00 Måla

*restaurant on selected Fridays
**on club- and gasquefree Saturdays

FOR MORE INFORMATION:

FB: KALMAR NATION
@KALMAR.NATION.UPPSALA

KALMARNATION.SE/AKTIVITETER/

REMEMBERING THE 2010'S AT KALMAR NATION

We looked through the archives, and asked Kalmar-goers about their best memories from the past ten years. Enjoy a trip down memory lane:

Det är inte bäst att komma två

Festalen, Kalmar nation, den 18 maj 2013. Klockan är strax före midnatt. Nu ska det avgöras. Alla ögon är på två lag som står tillsammans i en bänk. Det ska komma om några minuter att ha blivit som två i Kalmar nation vinnarknally. Det andra - namn lag - kommer att ha kommit hem det ärligast priset som går att få i kalmar här sammanslagning Ohkåstemi Fika.

Vilka tackar för genom en potentiell knally-vinnare huvud i det här laget? Ja, inte är det några tankar på mönsterlag. En hyacint blandning av punk, stöbt, förväntning och glädje är det, i alla fall i min skalle.

När knallygerternas tillkännagivande att vi vunnit knallen det här. Vi har haft något kul innan den här dagen. Silva knally har gått mer eller mindre på räk. Under senast åter vi och tilltar serviset på varandra när lag efter lag ropas upp för att ta emot sin placering och sina resurser. När det börjar gå vipp för oss att vi kanske har en chans att ta hem hela raketen säger vi till varandra att vi ska vara glada när vi vinner. Mycket av smaket innan handlar till oss att det är absolut bäst att komma två. Allt för att slippa arrangera nästkommande knally. Borta är en och har nästan tidigare erfarenhet av att lägga knally, så stämningen i vårt lag kan

"NEWTONS ANDRA LAG" Arrangerar knally VT-14!
Vändan av att vinna.

knally. Inledningen som normalt förväntas. Men när vi ska vara glada när vi vinner är självklart.

Vi är glada när vi vinner. Vi jobbar hårt och vill vara avundad i ett med av ordinarie och hjälpsamma. Här ska fixa knally!

En knally lägger inte sig själv visar det sig. Mycket tid går till att raka fästing, foto, fotoplock, mitta, räkna, mitta igen, fitta på quiz och hunchpuffigt. Och göra ribbor. Där ribbor: eget knally. Ibland spårar vi ur fullständigt och hittar på ribbor som man ska vara både professioner i något (svårt) obekänt ämne och skiljsomni bevärdad innan det populärkulturella området för att knalka. De förpassas till papperkorgen. Till slut står vi där med fridiga ribbor, kvällen innan vårt eget knally går av stapeln. Vi stoppar sakert kavert, rikare musikskivor och fördelar uppgifter mellan oss. Nu åter vi.

Dagen passerar i hysteriskt tempo. Stämningen i arrangörsgruppen är likadad när dagen långtast tar sig från långtast noggrant utmärta knallylag "Tan, det funkade ju", tänker jag. De många timmaras arbete blir friskt. Vidert är med oss hela vägen, och sedan efteråt flytt på som den ska. Sena före midnatt finns en ny visioner, som ska ta vid där vi avslutar

- alla hänger ihop i en märklig mix av punk och andel. Så många gånger någon säger att det är bäst att komma två, kom ihåg att det inte är läst vi snackar om. Det är knally. Och du har inte vunnit ett knally förrän du har lagt ett eget. Lycka till!

- Per Hård af Segerstad, casual crusader

knallygerternas tillkännagivande att vi vunnit knallen det här. Vi har haft något kul innan den här dagen. Silva knally har gått mer eller mindre på räk. Under senast åter vi och tilltar serviset på varandra när lag efter lag ropas upp för att ta emot sin placering och sina resurser. När det börjar gå vipp för oss att vi kanske har en chans att ta hem hela raketen säger vi till varandra att vi ska vara glada när vi vinner. Mycket av smaket innan handlar till oss att det är absolut bäst att komma två. Allt för att slippa arrangera nästkommande knally. Borta är en och har nästan tidigare erfarenhet av att lägga knally, så stämningen i vårt lag kan

knally. Inledningen som normalt förväntas. Men när vi ska vara glada när vi vinner är självklart.

Vi är glada när vi vinner. Vi jobbar hårt och vill vara avundad i ett med av ordinarie och hjälpsamma. Här ska fixa knally!

Dagen passerar i hysteriskt tempo. Stämningen i arrangörsgruppen är likadad när dagen långtast tar sig från långtast noggrant utmärta knallylag "Tan, det funkade ju", tänker jag. De många timmaras arbete blir friskt. Vidert är med oss hela vägen, och sedan efteråt flytt på som den ska. Sena före midnatt finns en ny visioner, som ska ta vid där vi avslutar

- alla hänger ihop i en märklig mix av punk och andel. Så många gånger någon säger att det är bäst att komma två, kom ihåg att det inte är läst vi snackar om. Det är knally. Och du har inte vunnit ett knally förrän du har lagt ett eget. Lycka till!

- Per Hård af Segerstad, casual crusader

TEMA: Amerika knally
Möding vänner, bil, papper & penna. Anmäl ditt lag på anlagstavlans.uttnfor.lq.knoster.dler.pw.knally.se

Ur Gyckeln #2 2014

Knally VT-14 går av stapeln 10 MAJ

Ur Gyckeln #2 2014

Hela jubileumsåret 2013, fast kanske mer specifikt jubileumsbalen på Uppsala slott och det faktum att jag var en del av laget som tog hem vårens knally och alltså fick äran att lägga höstens upplaga. Jag minns tillbaka på det i ett gammalt klipp från Gyckeln. Fina minnen.
- Per Hård Af Segerstad

Mitt favoritminne från kalmar nation: 2013 när jag, tillsammans med Slim Fingers, spelade i en knöckfull pub kronan. Det blev ett riktigt tjobang vill jag minnas!
- Jocke Björkelid

2011

Kalmar nation served indie gigs with bands like JJ and Frantic Sunday, and standup by comedy genius Jesper Rönndahl.

2013

Kalmar nation turned 350 years, which was celebrated throughout the year. A ball at the castle. A new song book was introduced. Do you remember the old song book?

2010

As the first nation in Uppsala, Kalmar nation opened its doors for the "hetero-friendly" gay club, Wilde! on the 3rd of March!

2012

Måndag Sessions and Plattenbau was a thing. Katushka was on fire. But the world didn't end, and neither did Kalmar nation. Kalmar even won the Uppsala student race!

2014

The comedy club was called Punchline, and the history of teapotting was explained in Gyckeln #2. During Valborg you could choose between kebab or falafel, Chilean pirogis... maybe you had a Valburger?

It was August 2012 and having arrived in Uppsala after dark I was picked up by a friend of mine, our fellow kalmarit Mareike. I had barely had time to put down my suitcase and have a cup of tea when she announced we would be going to that magical mysterious place she had been babbling about for a whole year. The party was called Katushka and we casually strolled in through the back door, real VIP style. The AC was broken so condensed water was dripping down the walls and the air was so thick you could cut it with a knife. I stood there, at the pub entrance and felt like I was in the seventh circle of hell. This is my favourite Kalmar memory. - Astrid Pajur

Får man säga en hel termin? I så fall säger jag att hela höstterminen 2014 är mitt finaste Kalmarminne. Det var min första termin som engagerad, jag var klubbverkare och allt i nation-slivet var nytt och spännande. Jag har nog aldrig lärt känna så många fina och roliga människor på så kort tid. - Eskil Vesterlund

Having been an active member at Kalmar for just over 4 years I have many memories of the place and the people who I've met there, some good, some less good. Of them all though, my favourite as to be Vårbalen 2017, the day I was installed as 3rd Kurator. Even now I can still remember the excitement that I felt leading up to that day and the year ahead of me. During the dinner I was lucky enough to sit with a visiting member of our friend Nation in Helsinki, Kymenlaakson Osakunta, a relationship that had become somewhat distant the previous years. It was then that I truly began to understand the importance of Nations in bringing people together, in creating bonds than can withstand the tests of time and create a family that will always be there for you when you need them. This community have helped me stay strong through tough times and will always hold a special place in my heart.

- Jonathan Elliot



2015

As reported in Gyckeln #4-5 of 2015, Kalmar nation got a shiny new coffee machine. What else happened this year?

2017

Pub Kronan was renovated. During one mixtape meetup you could listen to the sounds of Lianne La Havas "Starry Starry Night", "The New Year" by Death Cab For Cutie, and "Colour Blind" by MaidaVale.

2019

Allmänna Indiefestivalen. Locals. Kalas? Say no more. Kalmar nation and its music legacy lives on.

2016

After 18 years, the nation got a proinspektor - and welcomed back Karin Nordin. Thunvall shared his first Thänkvärdheter with the world, and the theme for one of the staff parties was "Anything but clothes".

2018

Kalmar nation welcomed back kalmarites for the second alumnaparty since 2016. A success!





REWIND: DISCOGASQUE 19/10/19

PHOTOS: WHILLIAM LINDROTH



THE DISCOGASQUE

BY: MICHELLE JAMES

It was for sure one of the best nights of my life at Kalmar nation. It all started with the lovely tequila sunshine predrinks upstairs in kakelugn-srummet while Boney M's "Daddy Cool" was heard from the 70's vintage vinyl player (turntable). Next to it there were other records from ABBA, Donna Summer, etc. It was a great way to get into the disco party mood. I played "Stayin' Alive" by Bee Gees for a little while. Shortly, the fanbärare banged the stick and invited us all to the venue downstairs where it was decorated with disco balls, hanging CD's and red lights. Quite fascinating I would say, it felt like you were in a time machine travelling back in time and experiencing how things were before the 21st century!

Then we sat down. The first thing that caught my eyes were the heart-shaped sunglasses next to the cutlery. We all wore the sunglasses and started taking pictures. Classic social media generation!!!

My whole childhood flashed before my eyes when I saw the food menu design. It was basically colorful tape cassettes background. Such a nostalgic feeling. Long ago, they were the main format for musical use...

And then the song leader, Arvid Salomonsson, started singing "Helan går". The first song of the evening! After the song we all said cheers in a very Swedish way. Diagonally right, left and middle. It was quite confusing in the beginning but then I got used to it. The food was themed as well. It was puff pastry, beef stew and a clementine-chocolate dessert. It was designed to trigger you to back in the days.

A feeling when you get while watching the restaurant scenes of the movies and TV shows from the 70's-80's. Felt like the menu jumped out of an old cookbook, actually. Super tasty, and totally matching the disco era.

The funniest part of the evening was the songs that the second curator, Arnau Castan Boanastre, had written for the night. The songs were implemented on ABBA's Gimme gimme gimme, titled as Gimme gimme gimme an 04-släpp, and The village people's YMCA titled as Å-B-R-O, which is the nation's main supplier of beverages. I would say it was so much fun to sing these songs and everyone seemed to be enjoying them.

After the dinner we took a group photo with everyone wearing their hearty-sunglasses. Then we went up to have coffee and avec. The vinyl was now playing some ABBA songs and you could see how everyone was mumbling the songs and stepping on the floor every now and then. Finally, the time for 04 släpp came. We all went down and started dancing with the lively music from KALAS? and the disco music took over the whole place. It was amazing to see how people were enjoying the music and the little loung-y area where all the disco balls were hanging from.

P.S OMG! THE SEXA FOOD! It was the best. At 2 am upstairs we all were lined up to have the yummy hotdogs that the clubworkers had prepared for us. It was necessary as we all were super hungry. We digged in the hot dog and got back to the dance floor right after and jived till 04 in the morning!

OSTKAKEGILLET HISTORIA

AV: ELIN KINNANDER

Ostkakegillet, the most grand of alla gasquer, planeras i skrivande stund och kommer redan vara ett minne blott när du läser den här texten. Men hur startade den legendariska gasquen egentligen? Har det alltid varit frödinges ostkaka och hur många andre kuratorer är det som har haft lättklädda bilder uppe som affischer? Gyckeln har djupdykt in i Ostkakegillet historia och har lyckats spåra upp den självaste Ostkakekungen, Calle Björkman, dåvarande 1Q, för svar på våra frågor. Här kommer en kort sammanfattning på hur allting startade.

Året var 2003 och Kalmar nation insåg att gåsmiddag tillsammans med Växiö nation inte var att föredra. Det fanns inget stort intresse för sittningen och så var det ju också Växiö nation man hade att göra med. Man hade tröttnat lite på de ordinarie sittningarna men visste inte riktigt vad man skulle ersätta det med. Det blir lätt att man vänjer sig och anordnar samma event som tidigare eftersom man blir osäker över att hitta på något nytt.

Helgen efter gåsmiddagen var det inplanerat för knally men det ställdes tyvärr in med kort varsel. Helt plötsligt hade Kalmar nation en ledig lördagskväll över, utan någonting planerat.

Nationens skattmästare, Magnus Eklund, påpekade då att det var ostkakans dag på fredagen, dagen innan det egentligen skulle vara knally. Det gick snabbt och sittningen planerades på en vecka. Dåvarande 3Q, Joakim Skimutis, ringde Frödinge och berättade om festligheterna och fick 20 kg ostkaka skickat till Kalmar nation. Middagen kostade 100 kr och det flödade av champagne, som man hade massvis över från vårbalen. Det var en intim och annorlunda sittning på 30 personer som man lyckades få ihop.

Ostkakegillet var spontant och spexigt och det tog inte lång tid innan det blev tradition. Som Calle säger "Om man har gjort någonting två gånger på nation, har man alltid gjort det".

Spexen, ostkakeorden och allt hittepå kring firandet av ostkakan, det riktiga småländska guldet, utvecklades med tiden. Från att ha tre rätters ostkaka serverat på hederligt, traditionellt vis så har man bland annat haft fem rätters med hint eller delar av ostkaka och ett år har vi till och med haft ostkaka i fördrinken. Det var däremot inte så populärt.

Att ha olika teman för att förnya ostkakegillet varje år har också blivit en tradition som har växt fram. Det var spontant men har nu blivit en sittning som engagerar och har lockat tillbaka gamla aktiva till att delta i festligheterna.

Pssst, det ryktas om att det var 100 kg ostkaka på årets gille. Missa inte ostkakegillet nästa år!



ENLIGT TRADITION ÄR 2Q MED PÅ OSTKAKANS AFFISCHER



CALLE BJÖRKMAN PÅ FÖRSTA OSTKAKAN

INDIEVÅGEN PÅ 90-TALET

AV: DAVID PIKAS

Nationen har de senaste decennierna alltid varit en väldigt mångfacetterad organisation. Som man kan läsa på andra ställen i den här tidningen finns det en lång rad medlemsaktiviteter, klubbar, storpubar, landskap och annat kul. Detta gör det lite svårt att sammanfatta nationen vid ett givet tillfälle eftersom att man nästan garanterat kommer hoppa över något viktigt.

Med detta sagt så är det framförallt en aspekt av nationen på 90-talet som brukar nämnas lite extra mycket nu för tiden, nämligen Kalmar nations historia som en musiknation. Jag tänker fokusera lite extra på detta eftersom att det är det jag framförallt tycker är kul.

Musik-aspekten är det inte bara jag som tycker är intressant utan något som tidigare redaktörer var väldigt intresserade av. Om Gyckeln under 90-talet skrivs det i Kalmar nation år 2002s skriftserie:

"Tidningen berättar om verksamheten med en stark slagsida åt musiken som tycks engagera många som medverkar i tidningen. Skivor recenserar och band intervjuas. Ibland drunknar nästan resten av nationen i musiken, kan det verka som, och om det inte vore för landskapskallelsen och kuratorsspalten finns det nummer som skulle kunna vara som vilken annan musiktidning som helst."

Det är under 90-talet som de legendariska Broder Daniel- och Kent-spelningarna sker (som man till exempel kan läsa om i UNT-



kulturs artiklar om detta som skrevs nu under senaste året). Dessa var kanske två av de mest välkända spelningarna vi hade men långt ifrån de enda då vi på den tiden hade vi live-spelningar i puben ungefär en gång i veckan.

Spelningar hade vi redan innan 90-talet, förresten. Vi var länge kända som jazz-nationen men våra jazz-kvällar dalade i popularitet under början på decenniet och fick till slut ge vika för den mer indie-pop fokuserade scenen som skulle bli utmärkande.

Utän att själv levt igenom det kan jag inte annat än att få bilden av att det var något alldeles magiskt över denna period nu när jag efterforskar den. 5:e oktober förra året hade P4-Uppland en intervju med fanzine-författaren och tidigare bokningsansvariga på Kalmar, Sara Reis, där programledaren Christer Engqvist anmärker: "Var det ett band som var riktigt hypat (d.v.s. omskrivet i Expressen fredag) så kunde man ge sig fasan på att liksom dom man såg på bild i Expressen fredag dom var på plats också på golvet på Kalmar nation".

UPPSALA MUSIKARKIV

Uppsala musikarkiv (som sköts av 30 em. Anders Zaine) har en lista på konserter som ägt rum bl.a. på Kalmar (uppsalamusikarkiv.se/konserter/). Här är de band jag personligen känner igen från 90- och tidigt 00-tal:

Doktor Kosmos	Mando Diaó
Archers of Loaf	the Mountain Goats
Broder Daniel	The Radio Dept.
Kent	Slagsmålsklubben
Eggstone	Shout out Louds
Bob Hund	Gustav Kjellander
Snook	Quit Your Dayjob





SHAPE THE FUTURE OF KALMAR NATION

LIBRARIAN, EDITOR, CLUB HOST, PHOTOGRAPHER, WEB MANAGER, CAFE HOST, COLUMNIST, FLAG-BEARER. BE IN CHARGE OF ANY OF THE NATION ACTIVITIES? AND MUCH MORE. THE OPPORTUNITIES ARE ENDLESS.

GET INVOLVED AT THE SMALL NATION WITH THE BIG HEART. FIND THE VACANT POSITIONS ON THE NEXT PAGE, OR CONTACT 1Q FOR MORE INFO!

1Q@KALMARNATION.SE

PHOTO: H. HEYERLEIN

LANDSKAPSKALLELSE



Härmed kallas alla landsmän till Kalmar nations femte lagtima landskap 2019 måndagen den 2 december kl. 18:30 i nations festsal.

Glöm inte att ta med er legitimation och bevis på medlemskap, till exempel nationskort.

Preliminär föredragningslista för Kalmar nations femte lagtima landskap 2019.

Formalia

1. Landskapets öppnande
2. Val av två justerare
3. Val av rösträknare
4. Godkännande av kallelsen
5. Fastställande av föredragningslistan
6. Adjungeringar
7. Föregående protokoll
 - a. Landskap 2019-09-30
8. Upprop och fastställande av röstlängd
9. Meddelanden
10. Granskning av protokoll från Allmänt val

11. Rapporter

- a. Verksamhetsrapport
 - b. Restaurangverksamhetsrapport
 - c. Ekonomisk rapport
 - d. Styrelsens rapport
 - e. Övriga rapporter
12. Reglementesändring - införande av ämbetet Innebandyförman
 13. Reglementesändring - borttagande av ett av ämbetena som Idrottsförman

Valärenden

14.
 - a) Fyllnadsval för höstterminen 2019: Kulturförman (2 st), Klubbvärd (2 st), Lyssnaförman, Spelaförman (2 st), Stand-upförman
 - b) Fyllnadsval för 2019: Sekreterare, Recentiorsförman (2 st), Ledamot av revisionsnämnden (2 st), Ledamot av valnämnden
 - c) Fyllnadsval för 2018-2019: Alumnssekreterare
 - d) Fyllnadsval för höstterminen 2019 - vårterminen 2020: PR-förman (2 st), Idrottsförman, Recentiorsförman (2 st), Ledamot av Finansrådet
 - e) Val för vårterminen 2020: Datorförman, Blandbandsförman, Fotoförman, Friluftsförman, Kulturförman (2 st), Körförman, Målaförman, Syjunteförman, Yogaförman, Hovmästare, Klubbmästare (2 st), Klubbvärd (10 st), Kondisvärd (2 st), Köksmästare, Lyssnaförman (2 st), Sexmästare, Spelaförman (2 st), Stand-upförman
 - f) Val för 2020: Fanbärare, Fotograf, Hemsidesförman, Bibliotekarie, Kammarskrivare, Landskapets ordförande, PR-förman, Redaktör, Idrottsförman, Internationell Sekreterare, Krönikör, Recentiorsförman (2 st), Spexförman, Uthyrningsansvarig, Fackrevisor, Ledamot av revisionsnämnden (4 st), Ledamot av Förste kurators råd (2 st), Ledamot av Andre kurators råd, Ledamot av Tredje kurators råd (2 st), Ledamot av finansrådet, Ledamot av fastighetsrådet
 - g) Val för 2020-2021: Ledamot av Bortom Bullrets styrelse, Suppleant av Bortom Bullrets styrelse, Ledamot av Rackarnäbbets styrelse (2 st), Ledamot av stipendienämnden (2 st), Ledamot av styrelsen
 - h) Eventuellt val för vårterminen 2020: Innebandyförman
 15. Val av auktoriserad revisionsfirma för studentbostadsstiftelserna Rackarnäbbet och Bortom Bullret
- ### Övriga ärenden
16. Utvärdering av vårterminen 2019
 17. Eventuellt val av hedersledamot
 18. Övriga frågor
 19. Ordet är fritt
 20. Slutupprop
 21. Landskapets avslutande

B Posttidning

Kalmar nation
Svartmangatan 3
753 12 Uppsala

KALMANACKA

29/11 RESTAURANT

30/11 ALLMÄNNA INDIEKLUBBEN

2/12 LANDSKAP #5

10/12 SPELA - OPEN MIC

14/12 LUCCEGASQUE

18/12 LAST PUB NIGHT OF THE YEAR!

20/12 OFFICE CLOSING FOR THE HOLIDAYS

7/1 REGULAR OFFICE OPENING HOURS ARE BACK

10/1 PUB KRONAN OPENS

13/1 INSKRIVNING BEGINS

26/1 FIRST SUNDAY FIKA OF THE SEMESTER

10/2 LANDSKAP #1

15/2 RECCEGASQUE

29/2 KROPPKAKAN

FÖR EVENTUELLA ÄNDRINGAR / OCH TILLSKOTT TILL KALENDERN:

FB: Kalmar Nation - @kalmar.nation.uppsala
WEB: kalmarnation.se/kalender/

WOULD YOU RATHER GET GYCKELN DIGITALLY?
CONTACT [1Q@KALMARNATION.SE](mailto:1q@kalmarnation.se)